

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор Федерального института  
педагогических измерений



А.Г. Ершов  
14 февраля 2009 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Председатель Научно-  
методического совета ФИПИ  
по иностранным языкам

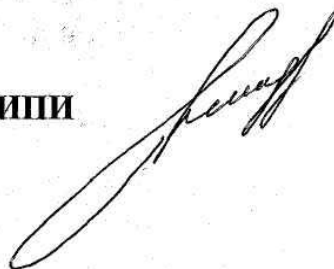
  
С.Г. Тер-Минасова  
«4» февраля 2009 г.

**Единый государственный экзамен по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**Демонстрационный вариант КИМ 2009 г.**

подготовлен Федеральным государственным научным учреждением  
**«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»**

Заместитель директора ФИПИ



А.О. Татур

Изменения внесены в ранее утвержденный документ (10.10.08.) в  
соответствии с решением Рособрнадзора 28.01.09  
(исключена устная часть экзамена: раздел «Говорение»)

## **Демонстрационный вариант по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Пояснения к демонстрационному варианту**

При ознакомлении с Демонстрационным вариантом 2009 года следует иметь в виду, что задания, включенные в демонстрационный вариант, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2009 году. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2009 года, приведен в кодификаторе, помещённом на сайте [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, числе, форме, уровне сложности заданий: базовом, повышенном и высоком. Приведенные критерии оценки выполнения заданий с развернутым ответом (тип «С»), включенные в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развернутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки и сдачи ЕГЭ в соответствии с целями, которые они ставят перед собой.

## **Единый государственный экзамен по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Демонстрационный вариант 2009 г.**

### **Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из четырёх разделов, включающих 46 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Общее время проведения экзамена – 160 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**





**A14** Auch die Fragen des Bewerbers zeigen, ob

- 1) er für diese Stelle passt.
- 2) er fließend reden kann.
- 3) er gut gelaunt ist.

*По окончании выполнения заданий **B1** и **A1 – A14** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B1**, **A1 – A14** располагаются в разных частях бланка. **B1** расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании **B1** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

## Раздел 2. Чтение

**B2**

*Установите соответствие между заголовками А – Н и текстами 1 – 7. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.*

**A. Religiöse Bilder**

**B. Verschiedene Musikinstrumente**

**C. Der Spiele-Sonntag**

**D. Ganz geheim**

**E. Besuch im Kunstmuseum**

**F. Neues über den alten Meister**

**G. Wir bauen ein Museum**

**H. Kommunikationsprobleme**

1. Wer kennt ein Waschbrett? Was ist ein Mangelbrett? Wie funktioniert ein Bolzenbügeleisen? Wir untersuchen alte Gebrauchsgegenstände „von der Uroma“ und erfahren dadurch viel über deren Zeit. Durch die Zuordnung dieser Objekte zu bestimmten Lebensbereichen entsteht ein „Miniaturmuseum“. Spielerisch lernen die Kinder so Sammlungs- und Ausstellungskriterien kennen.
2. Christus in der Kunst: So vielfältig und unterschiedlich die verschiedenen Jahrhunderte ihre Kunstwerke präsentieren, genau so unterschiedlich sind die Darstellungen von Jesus Christus in Gestalt und Inhalt. Der jeweiligen Epoche entsprechend wurden verschiedene Merkmale von Jesus hervorgehoben und spiegeln so die Theologie der Zeit wider.
3. Trumscheit, Nagelgeige oder Glasharmonika: - in der Sammlung historischer Musikinstrumente gibt es eine Menge ungewöhnlicher und kurioser Musikinstrumente aus fünf Jahrhunderten zu entdecken. Von vielen kennen wir weder den Namen, noch die Handhabung oder gar den Klang. Spielerisch wird eine Vorstellung von der Vielfalt mitteleuropäischer Musikinstrumente vermittelt.
4. Der neue Dürer-Weg zwischen Albrecht-Dürer-Haus und Germanischem Nationalmuseum (GNM) macht die vielen bekannten und unbekanntesten Spuren des wohl berühmtesten Nürnbergers in seiner Heimatstadt erlebbar: seine Lebens- und Arbeitsweise im Albrecht-Dürer-Haus, seine Verbundenheit mit Willibald Pirckheimer am Freundschaftsdenkmal, sein Wirken und sein Einfluss in der Stadt und auf andere Künstlerpersönlichkeiten.
5. Sonntags von 15.00 - 16.30 Uhr können Kinder und Jugendliche nach Herzenslust spielen. Gesellschaftsspiele aller Art - altbekannte und bewährte - neue und überraschende - stehen zur Verfügung und werden unter Anleitung erlernt und natürlich gespielt. Die Spielenachmittage finden von Oktober bis zu den Pfingstferien statt.

6. "Eine Ausstellung zur Konfliktkultur" ist der Titel der Präsentation, die ab Mittwoch im Museum für Kommunikation Nürnberg gezeigt wird. In Ton, Wort, Bild und Kunst veranschaulicht die neue Sonderausstellung Inhalte, die an Nerven und Nieren gehen. Aber es geht auch um Wege aus der Mobbing-Misere und richtiges Konfliktmanagement.
7. Im Museum sind wir als Detektive unterwegs und untersuchen, welche Möglichkeiten es gibt, etwas mitzuteilen. Dabei erkunden wir geheimnisvolle Röhrensysteme, finden interessante Briefe, probieren ein Morsegerät aus und testen eine Telefonanlage. Unsere eigenen Mitteilungen wollen wir aber auf jeden Fall geheimhalten. Deshalb lernen wir in unserer Detektivwerkstatt verschiedene Geheimschriften kennen. Die Geheimschrift, die Ihr selbst erfindet, bleibt natürlich TOP SECRET.

1	2	3	4	5	6	7



**B3**

*Прочитайте текст и заполните пропуски 1 – 6 частями предложений, обозначенными буквами А – G. Одна из частей в списке А – G – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

### **Jugendliche nähern sich der Musik Schuberts**

Popmusik und sonst nichts? In Bad Oldesloe sieht das ein bisschen anders aus. Der Verein TIK Bürgerforum möchte Kinder und Jugendliche auch **1** \_\_\_\_\_ und hat die Reihe "Fragen an die Musik - Konzerte für junge Menschen" ins Leben gerufen. Mit Erfolg. Die Nachfrage ist groß. Am kommenden Mittwoch wird sie fortgesetzt. Dann soll es um Leben **2** \_\_\_\_\_.

„Wo ist mein Platz in dieser Welt“ heißt die Leitfrage des Nachmittags, die Musikpädagogin und Moderatorin Martin Sieveking zusammen mit den Kindern besprochen wird. Dabei sollen Hörbeispiele helfen, **3** \_\_\_\_\_ und Ausdrucksformen und Lebenssituationen des Komponisten besser zu verstehen. Instrumentalisten und Sänger der Oldesloer Musikschule werden Ausschnitte aus verschiedenen Werken vortragen.

Für junge Menschen dürfte Schubert schon **4** \_\_\_\_\_. Der Komponist der Romantik wurde nur 31 Jahre alt: Ein kurzes, junges Leben, geprägt durch ständige Suche, getragen von einem Kreis sehr enger Freunde, die Schuberts Einsamkeit zumindest zeitweise **5** \_\_\_\_\_.

Zwei fünfte Klassen der Oldesloer Theodor-Storm-Realschule wurden bereits auf das Konzert vorbereitet und **6** \_\_\_\_\_. Aber auch jeder andere Interessierte ist ab 14.30 Uhr im Musikraum der Realschule an der Olivet-Allee willkommen. Karten zu 7 Euro können im Sekretariat unter Telefon 04531/17 60 01 reserviert werden.

- A.** können nun mehr über Schubert erfahren
- B.** auf Grund seiner Biographie interessant sein
- C.** Schuberts musikalisches Talent erkannten
- D.** in Geselligkeit umwandeln konnten
- E.** an klassische Musik heranzuführen
- F.** sich der Musik Schuberts zu nähern
- G.** und Werk von Franz Schubert gehen

1	2	3	4	5	6

*Прочитайте текст и выполните задания А15 – А21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

### **Club der toten Dichter**

Jasnaja Poljana ist ein Ort mit Vergangenheit. Als Leo Tolstoi dort den größten Teil seines Lebens verbrachte, war das Dorf bei Tula südlich von Moskau in aller Munde. Zu Sowjetzeiten wurde Tolstois Landgut ein Museum. Mit seiner Geschichte will es nun auch verstärkt in die Gegenwart hineinwirken, wie vor 100 Jahren wieder kulturelle und geistige Werte ausstrahlen, die Region mitziehen. Dabei hat es sich mit Weimar und Stratford, der Heimat anderer europäischer Nationaldichter, verbündet. Eine trilaterale Konferenz in Jasnaja Poljana steckte Anfang Oktober den weiteren Weg ab.

Der Anfang war nicht leicht für Wladimir Tolstoi, den Ururenkel des russischen Schriftstellers. Als er 1994 die Stelle des Museumsdirektors in Jasnaja Poljana übernahm, stand er vor dem Problem, dass Teile des Landgutes still und heimlich abgezweigt wurden. Im Kulturministerium herrschte zudem noch der Geist der Sowjetzeit. Eigeninitiative des Direktors war nicht erwünscht, er sollte nur verwalten.

Tolstoi kam mit einem anderen Anspruch. Schließlich war das nicht irgendein Museum, dem er vorstehen sollte, sondern ein Stück Familientradition. Zu Lebzeiten seines weltberühmten Vorfahren drängten sich hier Literaten, Musiker und Künstler, um mit dem Verfasser von „Krieg und Frieden“ an einem Tisch zu speisen.

Durch zielgerichtete Investitionen will der Ururenkel dem Ort wieder das kulturelle Gewicht von einst verschaffen. Einiges hat er bereits bewegt. Heute gibt es unter anderem ein Hotel, eine Gaststätte, einen Verlag und einen museumseigenen Kindergarten. Im kleinen Souvenirladen ist das meiste aus eigener Produktion. An den Wochenenden bringt ein Express-Vorortzug aus Moskau Besucher zur historisch rekonstruierten Bahnstation Kosiowa Sasseka. Das alles hat sich mittlerweile bis nach Westeuropa herumgesprochen.

Vor zwei Jahren begann eine Kooperation mit Weimar und Stratford-upon-Avon, wo einst Goethe und Shakespeare wirkten. Die beiden Städte brachten ihre Erfahrungen mit. Jasnaja Poljana will mithilfe dieses Know-hows die eigene Region nachhaltig voranbringen.

Doch das Gemeinschaftsprojekt zielt noch höher: Die Schaffensorte der großen Nationaldichter sollen über alle Grenzen hinweg eine europäische kulturelle Identität fördern. Das Projekt „Garten der Genies“ stieß auf Wohlwollen bei der EU, sie unterstützte es mit 200000 Euro. Bei einer Konferenz der drei Teilnehmer in Jasnaja Poljana wurden jetzt die ersten konkreten Ergebnisse bilanziert und die weiteren Schritte abgesteckt. In Zukunft soll mit den „Kulturmarken“ Tolstoi, Goethe und Shakespeare gemeinsam auf

internationalen Tourismusmessen geworben werden. Mit [www.shakespeare-goethe-tolstoi.eu](http://www.shakespeare-goethe-tolstoi.eu) gibt es einstweilen einen Internetauftritt des Projekts.

Auch im Bereich der Bildung, die für Leo Tolstoi eines der zentralsten Themen war, nimmt die Zusammenarbeit Formen an. Es gibt Workshops in Weimar und Jasnaja Poljana, Lehrprogramme und ein gemeinsames Sommerlager für deutsche und russische Schüler. Ein Schüleraustausch sowie Seminare über Erziehungsmethoden und Winterkurse nach Weimarer Vorbild sind in Planung.

**A15** Das Museum in Jasnaja Poljana startet eine Zusammenarbeit mit zwei europäischen Museen, weil ...

- 1) es momentan große Probleme hat.
- 2) Leo Tolstoi hier gestorben ist.
- 3) es größere kulturelle Bedeutung anstrebt.
- 4) es eine lange Geschichte hat.

**A16** Weimar und Stratford treten als Partner auf, weil ...

- 1) es wichtige europäische Kulturzentren sind.
- 2) die UNESCO diese Städte empfohlen hat.
- 3) diese Orte in aller Munde sind.
- 4) es Wohnorte von zwei berühmten Schriftstellern sind.

**A17** Als Wladimir Tolstoi 1994 die Stelle des Museumsdirektors übernahm, ...

- 1) änderte sich die Politik des Kulturministeriums.
- 2) wurden seine Änderungsvorschläge ignoriert.
- 3) konnte er seine Pläne durchsetzen.
- 4) hatte das Museum fast keine Besucher.

**A18** Wladimir Tolstoi wollte nicht aufgeben, weil ...

- 1) Literaten, Musiker und Künstler den Ort besuchen wollten.
- 2) die Zeit der Perestroika angefangen hatte.
- 3) das kulturelle Leben neue Anstöße brauchte.
- 4) das Museum ein Teil der Familiengeschichte ist.

**A19** Dank der gelungenen Änderungen ...

- 1) wurde der Ort im europäischen Raum gut bekannt.
- 2) wurde Jasnaja Poljana zum beliebten Erholungsort.
- 3) wurde das Museum rekonstruiert und ausgebaut.
- 4) hat das Museum keine Finanzierungsprobleme.

**A20** Das Ziel der vor zwei Jahren begonnenen Zusammenarbeit ist ...

- 1) die Entwicklung der Region.
- 2) der Kampf um die Gunst der Literaten.
- 3) die Förderung der gemeinsamen kulturellen Werte.
- 4) der Bau von einem neuen Museumsgebäude.

**A21** Im Bereich der Bildung werden schon heute interessante Projekte verwirklicht, z.B. ...

- 1) Seminare für junge Dichter.
- 2) Seminare in Jasnaja Poljana und in Weimar.
- 3) Sommerkurse zu Erziehungsproblemen.
- 4) Schüleraustausch für deutsche und englische Schüler.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15 – A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2, B3, A15 – A21** располагаются в разных частях бланка.*

### Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4 – B10** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4 – B10**.

#### Das Herz eines Helden

- B4** Schauspieler Nicolas Cage liebt Science-Fiction und Comics, darum ist der Schauspieler mit seinem aktuellen Thriller «Next» gerade sehr zufrieden. Die US-TV-Hitserie «Heroes» zeigt es in bunten \_\_\_\_\_: Superhelden sind unter uns, überall. BILD
- B5** Nach seinem Auftritt als Comic-Hero in «Ghost Rider» spielt er nun in «Next» Cris Johnson, der die Gabe hat, zwei Minuten voraus die Zukunft \_\_\_\_\_. VORAUSSEHEN
- B6** Auf Grund dieser Tatsache ist es ihm möglich, den Verlauf der Zukunft mit \_\_\_\_\_ eigenen Handeln immer wieder zu verändern. SEIN
- B7** Als eine nukleare Katastrophe Los Angeles zu vernichten droht, wird Johnson vom FBI \_\_\_\_\_, JAGEN
- B8** denn man erhofft sich, mit seinen Fähigkeiten \_\_\_\_\_ Anschlag verhindern zu können. DER
- B9** Cage \_\_\_\_\_ die Rolle klasse, weil sie eine große Herausforderung war. FINDEN
- B10** Der Film basiert auf der Kurzgeschichte «The Golden Man» von Kultautor Philip K. Dick. «Ich bin ein riesiger Fan von \_\_\_\_\_», schwärmt Cage. ER

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11 – B16**, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11 – B16**.*

- B11** Wer immer genau wüsste, wie das Wetter wird,  
\_\_\_\_\_ ein Hellseher. SEIN
- B12** Selbst Wetterwissenschaftler können mit modernsten  
\_\_\_\_\_ das Wetter nur ungefähr  
voraussagen. GERÄT
- B13** Für viele Menschen ist die Wettervorhersage wichtig.  
Deshalb gibt es überall Wetterstationen, wo man die  
Lufttemperatur, die Luftfeuchtigkeit und den Luftdruck  
\_\_\_\_\_ . MESSEN
- B14** Auch die Windstärke und die Windrichtung werden  
gemessen. Wettersatelliten und \_\_\_\_\_  
funken weitere Messdaten zur Erde. WETTERBALLON
- B15** Alle Messungen werden an das Wetteramt weitergegeben.  
Dort werten Wissenschaftler die Messergebnisse mit Hilfe  
von \_\_\_\_\_ aus. COMPUTER
- B16** Die Angaben \_\_\_\_\_ man in die Wetterkarte. ÜBERTRAGEN

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22 – A28. Эти номера соответствуют заданиям A22 – A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

Auf 4000 Metern über dem Meeresspiegel wachsen Edelweisse und am Horizont glänzen die Gipfel der Siebentausender in der Sonne. Das Tien-Shan-Gebirge zwischen Kasachstan und Kirgisien wird von Touristen gerade erst **A22** \_\_\_\_\_, Biker sind hier noch Pioniere.

Kasachstan und Kirgisien liegen in Zentralasien, **A23** \_\_\_\_\_ getrennt durch die Gebirgszüge Tien-Shan und Alatau. Kasachstan ist das neuntgrößte **A24** \_\_\_\_\_ der Erde. In der riesigen Steppe, die sich fast über das ganze Land erstreckt, **A25** \_\_\_\_\_ das Land ihre Nuklearwaffen. Kirgisien **A26** \_\_\_\_\_ südlich von Kasachstan, ist ein Gebirgsland mit mehreren über 7000 Meter hohen Gipfeln und dem zweitgrößten Gebirgssee der Welt, dem Issyk-Kul. Berge bestimmen zu etwa 70% das Bild Kirgisiens. Das Land war für westliche Touristen faktisch verboten.

Erst **A27** \_\_\_\_\_ 1991 dürfen Touristen in diese Gegend. Doch noch immer kommen nur wenige in diese Länder. Was sich Straße nennt, ist nur in den **A28** \_\_\_\_\_ Fällen asphaltiert – und auch dann suchen sich die Autos lieber einen Weg über das angrenzende Feld, weil die Fahrbahn von Schlaglöchern und Wasserrinnen zerfressen ist.

- |            |                  |                |                |                  |
|------------|------------------|----------------|----------------|------------------|
| <b>A22</b> | 1) geöffnet      | 2) entdeckt    | 3) eröffnet    | 4) aufgemacht    |
| <b>A23</b> | 1) gegeneinander | 2) miteinander | 3) voneinander | 4) durcheinander |
| <b>A24</b> | 1) Land          | 2) Gebiet      | 3) Bundesland  | 4) Staat         |
| <b>A25</b> | 1) forschten     | 2) testeten    | 3) musterten   | 4) anprobierten  |
| <b>A26</b> | 1) befindet      | 2) steht       | 3) legt        | 4) liegt         |
| <b>A27</b> | 1) von           | 2) seit        | 3) mit         | 4) am            |
| <b>A28</b> | 1) seltenen      | 2) keinen      | 3) allen       | 4) vielen        |

*По окончании выполнения заданий **B4 – B16, A22 – A28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B4 – B16, A22 – A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4 – B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*



#### Раздел 4. Письмо

*Для ответов на задания С1, С2 используйте Бланк ответов № 2.  
При выполнении заданий С1 и С2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.  
При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания С1, С2, а потом пишете свой ответ.  
Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.*

**C1** Sie haben 20 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Ihr deutscher Brieffreund Udo aus München schreibt über seine letzte Hausaufgabe in Deutsch:

*... Alle Schülerinnen und Schüler unserer Klasse sollen in einem Kurzvortrag den Inhalt eines Jugendbuches vorstellen. In diesem Kurzvortrag sollen wir in der Klasse einen möglichst vollständigen, aber nicht zu langen Überblick über den Inhalt geben. Wie mache ich das bei einem Buch, das vielleicht 130 Seiten hat? Welche Aufgaben kriegst du? Was fällt dir schwer? Welche Aufgaben findest du besonders interessant?  
... Am Wochenende macht unsere Klasse einen Ausflug an den Bodensee...*

Nun möchten Sie Udo über Ihre Schulaufgaben erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Udos Fragen beantworten;
- **3 Fragen** zu seiner Klassenfahrt formulieren.

Der Brief soll **100 – 140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.

**C2** Sie haben 40 Minuten, um diese Aufgabe zu machen.

Kommentieren Sie die folgende Aussage.

*Heute ist das Leben anstrengend und hektisch. Man hat nie Zeit. Doch wenn man Zeit hat, vertreibt man sie.*

Nehmen Sie Stellung zu diesem Problem. Sie können sich an folgenden Plan halten:

- Einleitung – erklären Sie das Problem in allgemeinen Zügen;
- Ihre persönliche Stellungnahme zum Problem; erläutern Sie Ihre Meinung;
- nennen Sie Gegenargumente und erklären Sie, warum Sie mit diesen nicht einverstanden sind;
- Schlussfolgerungen: Formulieren Sie ein abschließendes Urteil.

Der Umfang Ihres Textes: **200 – 250 Wörter**.

## Приложение 1

### Тексты для аудирования

Вы сейчас будете выполнять тест по аудированию. Во время его выполнения перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

#### Задание В1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1 – 6 и утверждениями, данными в списке А – Г. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

#### Wir beginnen jetzt.

**Sprecherin 1.** Meine Eltern bemühen sich sehr, mich zu verstehen und meine Entscheidungen zu tolerieren, obwohl es ihnen auch nicht immer so leicht fällt, wie ich vermute. Schade nur, dass mein Vater in seinem Job viel unterwegs ist. Dann sehne ich mich manchmal nach ihm. Aber wir Frauen kommen trotzdem zurecht. Und es gelingt uns prima!

**Sprecher 2.** Familie? Klar brauche ich die. Es gab zwar früher teilweise richtig Stress und Ärger, aber das gibt es heute wohl überall. Inzwischen habe ich wieder ein sehr positives Verhältnis zu meinen Eltern. Keine Frage, dass ich später selbst eine Familie haben will, und zwar mit drei Kindern.

**Sprecherin 3.** Von Zeit zu Zeit kriselt es ganz schön bei uns zu Hause. Manchmal auch ganz laut. Aber vor allem mit meiner Mutter verstehe ich mich super und mit meiner jüngeren Schwester Rebecca sowieso: Wir haben den gleichen Freundeskreis. Allein zu wohnen könnte ich mir nicht vorstellen, vielleicht zusammen mit Freunden.

**Sprecher 4.** Meiner Meinung nach ist Familie Stress. Ständig wird man zu Ausflügen mitgenommen, etwa zur Landesgartenschau, auf die man absolut keine Lust hat. Von Verständnis kann da in meiner Familie nicht die Rede sein. Heiraten will ich später auf keinen Fall, Kinder haben schon gar nicht. Ich kann es nicht leiden, ständig eingeschränkt zu sein.

**Sprecherin 5.** Ich habe echt wahnsinniges Glück mit meinen Eltern. Gerade für mich als Einzelkind waren sie immer meine ersten Ansprechpartner. Sie haben zugehört und immer geholfen. Gründe gab es leider viele - Schulleistungen und so. Aber nie haben sie geschrien oder geschimpft. Ich revanchierte mich viel zu selten dafür. Jetzt verstehe ich das und schäme mich.

**Sprecher 6.** Seit meine Eltern geschieden sind, lebt und arbeitet mein Vater leider in Amerika. Dort ist er wieder verheiratet und offensichtlich glücklich. Meine Mutter ist aber für mich da. Ob wir zusammen in Urlaub fahren, eine Radtour unternehmen oder einen Ausflug planen: es macht garantiert immer Spaß!

Allein zu wohnen stelle ich mir schrecklich langweilig und hart vor.

**Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)**

**Jetzt hören Sie den Texts das zweite Mal. (Wiederholung.)**

**Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen.**

### **Задания А1 – А7**

*Прслушайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений А1 – А7 соответствуют содержанию текста (1 – **Richtig**), какие не соответствуют (2 – **Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Nicht im Text**). Обведите номер выбранного вами ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Wir beginnen jetzt.**

### **Einsatz für Umwelt**

Film- und Popstars führen ein Luxusleben und kümmern sich nicht um die Umwelt. Diese Probleme möchten sie überhaupt nicht wahrnehmen. Richtig? Falsch! Denn in einer Zeit, in der Kino- und Konzertbesucher immer umweltfreundlicher werden, können auch Stars nicht am Trend der Zeit vorbeigehen. Sie sind ohnehin umweltbewusst. Das berühmteste Beispiel dafür ist Leonardo DiCaprio.

Er wurde im Jahre 1974 in Hollywood geboren. Seine Mutter heißt Irmeline und kommt aus Deutschland – daher Leonardos zweiter schöner Name Wilhelm. Von Kindheit an von Hollywood angesteckt, besuchte er in der Schule Schauspiel- und Theaterkurse, was ihm besonderen Spaß machte. Als 13-jähriger trat er in Werbespots auf, nach diesen Erfahrungen folgten kleinere Film- und Fernsehrollen. Der Durchbruch zur Weltkarriere kam 1995 mit der Hauptrolle in dem weltberühmten Film „Romeo und Julia“. Der ganz große Wurf gelang DiCaprio später mit „Titanic“, dem kommerziell erfolgreichsten Film aller Zeiten. Danach folgten verschiedene Rollen, die mehr oder weniger gelungen waren.

Wohl zum ersten Mal in seiner Karriere wurde Leo bei den Dreharbeiten von „The Beach“ mit Umweltproblemen konfrontiert. Der Film, der das scheinbare idyllische Leben einer Kommune an einem entlegenen Strand in Thailand beschreibt, wurde auf der Insel Ko Phi-Phi gedreht. Das Filmteam wurde heftig kritisiert, weil es die natürliche Landschaft und Ökologie der Insel änderte, um

die Kulisse interessanter zu machen. Sand wurde angeschafft, Palmen angepflanzt und viele Hütten gebaut. Viele der Proteste richteten sich direkt gegen den Star, Leonardo DiCaprio, weil man ihn mit dem Projekt und der angeblichen Umweltzerstörung identifizierte. Leo antwortete entschieden, dass das Filmteam die Insel erst vom Müll befreit und nach Abschluss der Dreharbeiten die natürliche Umgebung hergestellt hätte. Und das stimmte überaus! Zum ersten Mal wurde da Leos Name in Verbindung mit Umweltschutz genannt und seitdem ist er aktiv für den Umweltschutz eingetreten.

DiCaprios Meinung nach ist es besonders wichtig, gerade junge Leute für den Schutz der Natur zu gewinnen. Deshalb schreibt er für "National Geographic Kids". Er weiß, dass Starsnamen ziehen, wenn man auf Probleme aufmerksam machen will. Er geht auch mit gutem Beispiel voran: fährt ein umweltfreundliches Elektroauto und hat seine eigene Öko-Website, es gibt eine Leonardo-DiCaprio-Stiftung und 2003 hat er den angesehenen Preis, den Green Gross Millenium Award in Los Angeles gewonnen.

**Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)**

**Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)**

**Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen.**

### **Задания А8 – А14**

*Вы услышите интервью. В заданиях А8 – А14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Wir beginnen jetzt.**

#### **Das Vorstellungsgespräch. Wichtige Tipps.**

Interview mit Bewerbungstrainer Thomas Hähle

**Vitamin.de:** Herr Hähle, viele haben Angst vor einem Vorstellungsgespräch. Was kann man dagegen tun?

**Hähle:** Diese Angst ist eigentlich oft unbegründet, denn wer zum Vorstellungsgespräch eingeladen wird, gehört bereits zu den besten Kandidaten. Die Firma möchte diese Bewerber besser kennen lernen und unter ihnen den Kandidaten finden, der sowohl fachlich als auch persönlich am besten auf die Stelle passt. Hierzu stellen die Personalleiter im Vorstellungsgespräch eine Reihe von Fragen, wovon viele jedoch ähnlich sind. Es geht dabei immer um ein und dieselbe Kernfrage: Warum sollten wir genau Sie einstellen?

**Vitamin.de:** Gibt es darauf eine Antwort, mit der man auf jeden Fall Erfolg hat?

**Hähle:** Nein. Die Antworten können ganz unterschiedlich ausfallen, so unterschiedlich wie die Bewerber und ihr persönlicher sowie beruflicher Hintergrund. Wichtig aber ist: Man sollte sich vorher aber gut vorbereiten.

**Vitamin.de:** Was heißt das: sich gut vorbereiten?

**Hähle:** Das heißt zum Beispiel, begründen zu können, wieso man sich gerade um diese Stelle bewirbt. Weshalb ist man für die Stelle besonders geeignet? Welche fachlichen und persönlichen Kompetenzen hat man zu bieten? Sinnvoll wäre es, diese Vorbereitung schriftlich zu machen.

**Vitamin.de:** Können Sie den Ablauf eines typischen Vorstellungsgesprächs einmal kurz skizzieren?

**Hähle:** Ja, bitte. Jedes Interview besteht letztlich aus ähnlichen Phasen. Man öffnet die Tür, der Personalverantwortliche kommt einem entgegen, man begrüßt sich mit Handschlag. Dann beginnt die Phase, die die Spannung nehmen soll – man spricht über das Wetter, die Ergebnisse der Fußballweltmeisterschaft oder Ähnliches. Meist ist diese Phase nach 2 bis 3 Minuten vorbei und geht in die Lebenslaufphase über, mit einer Frage im Stile: “Stellen Sie doch einmal kurz die wichtigsten Stationen in Ihrem Leben vor”. Man soll kurz und klar sein Leben schildern. Die Betonung liegt hier auf kurz. Danach geht es ins Detail: Jetzt interessieren die genauen Erfahrungen und Kenntnisse, die Persönlichkeit und vor allem die Motivation des Bewerbers. Hier kommen dann solche Fragen wie: Was haben Sie in Ihrem letzten Praktikum gelernt? Was interessiert Sie genau an der Stelle? Danach kommt das Unternehmen an die Reihe und stellt seine Organisation, die einzelnen Aufgaben und Ziele vor.

**Vitamin.de:** Wie soll man sich in dieser Phase verhalten?

**Hähle:** Hier kann man einen guten Eindruck hinterlassen, wenn man aktiv mitdenkt und mitdiskutiert. Oft werden hier auch fachbezogene Fragen gestellt, um die Kenntnisse des Bewerbers noch einmal zu überprüfen. Zum Schluss fragt man gewöhnlich: “Interessiert Sie noch sonst etwas?” Da muss man nach Möglichkeit nachfragen, denn kluge Fragen zeigen Interesse und Vorbereitung und bringen Klarheit darüber, ob die Aufgabe und die Firma zu einem passen.

**Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)**

**Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)**

**Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen.**

**Das ist das Ende der Aufgabe zum Hörverstehen.**

**Приложение 2**

**Ответы**

<b>Раздел 1. Аудирование</b>		<b>Раздел 2. Чтение</b>		<b>Раздел 3. Грамматика и лексика</b>	
<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	1	A15	3	A22	2
A2	3	A16	4	A23	3
A3	2	A17	2	A24	1
A4	2	A18	4	A25	2
A5	1	A19	1	A26	4
A6	1	A20	3	A27	2
A7	3	A21	2	A28	1
A8	2				
A9	1				
A10	2				
A11	3				
A12	2				
A13	3				
A14	1				

<b><u>Аудирование</u></b>	
B1	ECAFBG
<b><u>Чтение</u></b>	
B2	GABFCHD
B3	EGFBDA
<b><u>Грамматика и лексика</u></b>	
B4	Bildern
B5	vorauszusehen
B6	seinem
B7	gejagt
B8	den
B9	fand<или>findet
B10	ihm
B11	wäre
B12	Geräten
B13	misst
B14	Wetterballons
B15	Computern
B16	überträgt

Приложение 3

Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2009 г.)  
(Максимум 20 баллов)

Критерии оценивания выполнения заданий C1 – C2

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Организация текста	
	K1 (C1)	K1 (C2)	K2 (C1)	K2 (C2)
3	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	
2	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста.	
1	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста.	
0	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.		Отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен.	



Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3 (С2)	К4 (С2)	К5 (С2)
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.	Имеется ряд орфографических и / или пунктуационных ошибок, которые не значительно затрудняют понимание текста.
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Примечание: При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Содержание» всё задание оценивается в 0 баллов.

Критерий «Орфография и пунктуация» (К5) в разделе «Письмо» оценивается по шкале 0 – 2 балла.

Эксперты оценивают выполнение заданий С1 по критериям К1 и К2. Задание С2 оценивается по критериям К1 – К5.